

KLASA: 303-03/24-02/02
URBROJ: 2198-1-96-25-127
27.10.2025.

POZIV NA ISKAZ INTERESA ZA SURADNJU UMJETNICIMA, KULTURNIM I KREATIVNIM PODUZETNICIMA I OBRTNICIMA, KREATIVCIMA TE UDRUGAMA

1. UVOD

Projekt **SOCRAT (Socializing Craft & contemporary Art for sustainable Tourism)** sufinanciran iz Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija–Hrvatska 2021. – 2027., promiče nove oblike održivog i uključivog kulturnog turizma temeljenog na sudjelovanju zajednice, lokalnom identitetu i kreativnoj suradnji.

U tom okviru projekt ima ključnu ulogu u aktiviranju i testiranju **SOCRAT modela „triangularne suradnje“** – integriranog pristupa koji povezuje suvremenu umjetnost, kulturne i kreativne poduzetnike i obrtnike, kreativce te udruge u zajedničkom stvaranju turističkih doživljaja temeljenih na lokalnoj baštini i kreativnosti. Pilot aktivnosti projekta provode se kroz tzv. **Eksperimentalne laboratorije** – sveobuhvatne, privremene laboratorije u kojima se odabrani umjetnici, obrtnici i predstavnici civilnog društva okupljaju kako bi zajedno razvili inovativne proizvode i/ili usluge kulturnog turizma.

Kako bi se ciljane skupine projekta aktivno uključile u provedbu Eksperimentalnih laboratorija, provodi se ovaj iskaz interesa s ciljem identificiranja suradničkih prijedloga koji uključuju umjetnike, kulturne i kreativne poduzetnike i obrtnike, kreativce te udruge. Odabrani prijedlozi služit će kao temelj za provedbu Eksperimentalnih laboratorija i razvoj novih kulturno-turističkih proizvoda.

Ovaj participativni proces odražava predanost projekta uključivosti, kulturnoj održivosti i multidisciplinarnoj suradnji. Isto tako predstavlja i jedinstvenu priliku za lokalne sudionike da postanu suosnivači novih turističkih priča.

2. PARTNERSTVO

Glavni Partner:

- Zaklada Pino Pascali – Muzej suvremene umjetnosti | (Italija)

Partneri:

- Nacionalna konfederacija obrta i malih i srednjih poduzeća (CNA Bari) | (Italija)
- Regija Veneto – Odjel za baštinu, kulturne aktivnosti i sport | (Italija)
- Institut za rad Veneto | (Italija)
- Istarska županija | (Hrvatska)



- Turistička zajednica Kvarnera | (Hrvatska)
- Ustanova za razvoj kompetencija, inovacija i specijalizacije Zadarske županije INOVAcija | (Hrvatska)
- Sveučilište u Zadru | (Hrvatska)

3. CILJ POZIVA

Svrha ovog Poziva na iskaz interesa je identificirati 9 sudionika iz sljedećih kategorija: umjetnici, kulturne i kreativne industrije – poduzetnici i obrtnici te kreativci (fizičke osobe) i udruge od kojih:

- 3 umjetnika,
- 3 predstavnika kulturnog i kreativnog sektora,
- 3 iz organizacija civilnog društva (udruge)

Predložena područja djelovanja:

- Umjetnost: slikarstvo u različitim tehnikama; fotografija u različitim tehnikama, izrada skulptura i rukotvorina od različitih materijala i reinterpretacija tradicija, umjetnici koji rade sa suvremenim tehnologijama poput novih medijskih umjetnosti (proširena stvarnost, virtualna stvarnost, generativne umjetnosti i 3D modeliranja, itd), različite vrste dizajna i sl.
- Kulturno i kreativno poduzetništvo i obrtništvo: lončarstvo, tekstil i tkanje, izrada nakita, obrada drveta, staklarstvo, obrada kože, tradicionalni ručni radovi (npr. izrada košara, raznih tradicijskih predmeta, tradicionalnog veza, i sl.), šivanje, keramika, klesanje kamena, gastronomska i kulinarska iskustva (tradicionalni tečajevi kuhanja, gastro iskustva), izrada specijaliziranih gastro proizvoda (lokalna vina, sirevi, med, maslinovo ulje, začini), interaktivne izložbe, digitalne tehnologije, digitalizacija te gemifikacija turizma, i sl.
- Udruge: lokalna društva i organizacije za očuvanje baštine (npr. kulturno – umjetnička društva), kreativne udruge, edukacijske udruge i organizacije (npr. strukovne udruge, različite sektorske organizacije za edukaciju, kulturne i turističke organizacije) i sl.

Sudionici će prisustvovati na zajedničkim participativnim sastancima s ciljem izrade prijedloga kreativne suradnje. Ti prijedlozi trebaju težiti unapređenju lokalne baštine i identiteta kroz inovativne i participativne pristupe te će služiti kao temelj za razvoj novih turističkih proizvoda i/ili usluga.



U kasnijoj fazi projekta, sudionici će biti aktivno uključeni u provedbu Eksperimentalnih laboratorija za daljnju razradu storytellinga i mogućnosti stvarne primjene novorazvijenih turističkih proizvoda i/ili usluga uz podršku mentora.

Na taj način će se kroz eksperimentalne laboratorije testirati SOCRAT metodologija „triangularne suradnje“ umjetnika, kulturnih i kreativnih poduzetnika i obrtnika, kreativaca te udruga u cilju stvaranja novih kulturno – turističkih proizvoda i/ili usluga temeljenih na materijalnoj i nematerijalnoj baštini Zadarske županije.

4. KRITERIJI ODABIRA ZA SUDJELOVANJE NA PARTICIPATIVNIM SASTANCIMA

Bit će odabrano 9 sudionika, na temelju kratkog opisa njihovog profila i motivacijskog pisma koje se prilaže u prijavnom obrascu (Prilog 1), prema sljedećim kriterijima bodovanja (maksimalni broj bodova: 10):

Kriterij	Bodovi
Opis profila kandidata	Maksimalan broj bodova 5
Motivacijsko pismo	Maksimalan broj bodova 5
Ukupno	Maksimalan broj bodova 10

Za sudjelovanje u eksperimentalnim laboratorijima nužno je poznavanje engleskog jezika.

Odabir će provesti Povjerenstvo za odabir, sastavljeno od 3 člana iz Ustanove za razvoj kompetencija, inovacija i specijalizacije Zadarske županije INOVAcija te 1 predstavnika partnera Sveučilišta u Zadru. Odabrani sudionici će biti pravovremeno obaviješteni putem e-pošte, kako bi im se omogućilo sudjelovanje na participativnim sastancima.

Popis prijedloga bit će objavljen na mrežnoj stranici <https://www.inovacija-zadar.hr/>

5. PARTICIPATIVNI SASTANCI

Nakon provednog iskaza interesa, održat će se tri participativna sastanka:

1. Uvodni sastanak za predstavljanje projekta SOCRAT i upoznavanje sudionika;
2. Sastanak za istraživanje, predlaganje i raspravu o potencijalnim sinergijama između lokalne industrije i civilnog društva u kreativnoj suradnji;



3. Sastanak za prezentaciju prijedloga kreativne suradnje i ideja za novi turistički proizvod. Tijekom sastanka bit će snimljeni kratki video zapisi o prijedlozima kreativne suradnje.

6. PREZENTACIJA PRIJEDLOGA SURADNJE

Tijekom trećeg sastanka, sudionici će predstaviti ključne elemente svojih prijedloga kreativne suradnje.

Prezentacija prijedloga kreativne suradnje treba biti usmjerena na glavne ciljeve prijedloga, uloge i sinergije među uključenim sudionicima te očekivane rezultate. Radi bolje razumljivosti i učinkovitosti izlaganja, kandidati mogu koristiti PowerPoint prezentaciju ili druge prikladne vizualne/grafičke alate (npr. videozapise, slike).

Od prijedloga se očekuje da:

- Predstave jasan tematski fokus (primjerice: u područjima lokalnih obrta, poljoprivredno-prehrambenih proizvoda, inovativne uporabe lokalnih materijala, teritorijalnog pripovijedanja, kreativnog nasljeđa, kulturne baštine, suvremene umjetnosti, i sl);
- Pokažu otvorenost za suradnju s ostalim sudionicima eksperimentalnih laboratorija radi zajedničkog stvaranja novih kulturno - turističkih proizvoda ili iskustava;
- Budu izvedivi, uključivi i odražavaju lokalni kontekst;
- Pokažu snažnu predanost zajedničkom osmišljavanju metodologija i uključivanju zajednice;
- Iskažu potencijal za stvaranje inovativnog, održivog turističkog sadržaja koji je ukorijenjen u lokalnom identitetu i kreativnosti.

7. ODABIR PRIJEDLOGA SURADNJE

Kako bi se osigurala dosljednost i usporedivost, odbor za ocjenjivanje će vrednovati lokalne prijedloge prema zajedničkim kriterijima:

- Relevantnost prijedloga u odnosu na teme i ciljeve projekta;
- Izvedivost i jasnoća predložene suradnje;
- Otvorenost za suradnju s vanjskim umjetnicima i primjenu metodologije zajedničkog stvaranja;
- Potencijal za stvaranje inovativnog, održivog turističkog sadržaja;
- Zastupljenost lokalnog konteksta i/ili angažmana zajednice;
- Raznolikost i uključivost.



Ovi kriteriji imaju za cilj osigurati pravedan i transparentan proces odabira, uz poticanje prijedloga koji su ukorijenjeni u lokalnoj sredini, suradnički po svojoj naravi te predstavljaju potencijal za stvaranje značajnog kulturnog i društvenog učinka unutar okvira projekta.

8. DIJELJENJE PRIJEDLOGA ZA SURADNJU

Odabrani prijedlozi bit će dokumentirani kratkim promotivnim videozapisima koji će se snimiti i producirati tijekom tećeg participativnog sastanka. Videozapisi će biti osmišljeni tako da budu jasni, zanimljivi i dostupni prekograničnoj publici. Video zapisi sadržavat će titlove na engleskom jeziku, čime će se omogućiti i onima koji ne govore talijanski ili hrvatski jezik da u potpunosti razumiju sadržaj te kao podrška mentorstvu.

9. EKSPERIMENTALNI LABORATORIJI (Creative Living Labs - CLL)

U daljnjoj implementaciji projekta, odabrani prijedlozi suradnje realizirat će se kroz Eksperimentalna laboratorija u regijama projektnih partnera: 3 CLL-a u regiji Apulija (Italija), 3 CLL-a u regiji Veneto (Italija), 3 CLL-a u Istri (Hrvatska), 3 CLL-a u Zadru (Hrvatska) i 1 CLL u Kvarneru (Hrvatska). Svaki CLL će trajati 10 dana, a može se provoditi u uzastopnom ili modularnom formatu, ovisno o dogovoru između organizatora i odabranih sudionika. CLL-ovi će se okvirno održavati do kraja **ožujka 2026. godine**.

U okviru projekta SOCRAT, CLL-ovi su zamišljeni kao privremena, kolaborativna i imerzivna okruženja, osmišljena za istraživanje novih oblika održivog kulturnog turizma, uz izravnu uključenost umjetnika, kulturnih i kreativnih poduzetnika i obrtnika udruga. Svaki laboratorij temelji se na specifičnom lokalnom identitetu i djeluje kao prostor zajedničkog stvaranja, gdje se tradicija susreće sa suvremenom umjetničkom inovacijom, a lokalne zajednice postaju aktivni sudionici kreativnog procesa. Svaki CLL će trajati deset dana, te će biti fleksibilno strukturiran (npr. u kontinuiranom ili modularnom formatu), kako bi se osigurala prilagodljivost specifičnostima teritorija, potrebama sudionika i logističkim mogućnostima uključenih partnera.

CLL-ovi su inspirirani „triangularnom“ strategijom suradnje između umjetnika, kulturnih i kreativnih poduzetnika i obrtnika i udruga, što je ujedno i temelj projekta SOCRAT. Sukladno tome, CLL-ovi nisu zamišljeni kao izložbe ili klasične radionice, već kao dinamična, okruženja koja se temelje na participativnim metodama, razmjeni znanja, interdisciplinarnom eksperimentiranju i kulturološkoj osjetljivosti. Tijekom CLL-ova, sudionici će istraživati i isprobavati nove ideje i pristupe s ciljem zajedničkog osmišljavanja inovativnih turističkih doživljaja ili proizvoda, inspiriranih lokalnim kontekstom, a usmjerenih na održivost i autentičnost. Ove inicijative imaju za cilj stvoriti dugoročan utjecaj na kulturni i turistički razvoj uključenih područja.



10. NAČIN PODNOŠENJA ISKAZA INTERESA

Pozivaju se svi zainteresirani da podnesu svoj Iskaz interesa ispunjavanjem obrasca koji se nalazi u prilogu ovog dokumenta (Prilog 1). Ispunjeni obrazac mora se poslati putem e-pošte na e-mail adresu katica.begonja@inovacija-zadar.hr najkasnije do **3. studenog 2025. godine u 15:00 sati**, u skeniranom obliku ako je ispunjen rukom, odnosno u pdf. formatu ako je digitalno potpisan.

11. ZAŠTITA PRIVATNOSTI

Sukladno člancima 13. i 14. Uredbe (EU) 2016/679 (Opća uredba o zaštiti podataka – GDPR), ovime vas obavještavamo da će osobni podaci koje navedete putem obrasca Iskaza interesa (EoI), uključujući identifikacijske i kontaktne podatke (kao što su ime, datum rođenja, adresa, broj telefona, e-mail), kao i sve slike, audio ili video zapise snimljene tijekom projektnih aktivnosti (npr. predstavljanja prijedloga, participativni sastanci, promotivni materijali), biti obrađeni od strane Ustanove za razvoj kompetencija, inovacija i specijalizacije Zadarske županije INOVAcija (u daljnjem tekstu: "Kontrolor podataka").

Obrada vaših osobnih podataka provodit će se u skladu s GDPR-om, kao i svim drugim važećim zakonima i propisima na nadnacionalnoj i nacionalnoj razini.

Svrha obrade

Podaci će se obrađivati isključivo u institucionalne, organizacijske i promotivne svrhe koje su strogo povezane s projektom SOCRAT, uključujući:

- Odabir suradničkih prijedloga;
- Organizacijsku komunikaciju vezanu uz Eksperimentalne laboratorije (CLL-ove);
- Izrada promotivnih materijala (uključujući video prezentacije);
- Diseminacijske aktivnosti putem web platformi, društvenih mreža i javnih događanja.

Pravna osnova

Obrada se temelji na privoli ispitanika (članak 6. stavak 1. točka (a) GDPR-a), o izvršavanju zadaće od javnog interesa (članak 6. stavak 1. točka (e)), i/ili legitimnom interesu projektnih partnera za promociju rezultata projekta.

Primatelji

Osobni podaci mogu se dijeliti s projektnim partnerima, podizvođačima i pružateljima usluga (npr. za montažu ili titlovanje videozapisa) uključenima u provedbu projekta SOCRAT, te mogu biti preneseni u druge zemlje EU radi prekogranične suradnje.



Pohrana

Podaci će se čuvati za vrijeme trajanja projekta te onoliko dugo koliko je potrebno radi ispunjavanja administrativnih obveza, ali ne dulje od 5 godina nakon završetka projekta, osim ako zakonom nije drukčije propisano.

Prava ispitanika

Svoja prava možete ostvariti u bilo kojem trenutku, uključujući pravo na pristup, ispravak, brisanje, ograničenje ili prigovor na obradu podataka, kao i pravo na povlačenje privole, kontaktiranjem Voditelja obrade na: katica.begonja@inovacija-zadar.hr

Korištenje slika i videozapisa

Slanjem svog Iskaza interesa potvrđujete i suglasni ste da se slike i/ili videozapisi snimljeni tijekom faza odabira i provedbe mogu koristiti u svrhu diseminacije projekta, u skladu s propisima o zaštiti privatnosti i isključivo u nekomercijalne svrhe.

Voditelj obrade podataka: Katica Begonja: katica.begonja@inovacija-zadar.hr

12. INFORMACIJE

Za dodatne informacije molimo kontaktirajte:

sanja.jerak@inovacija-zadar.hr ili katica.begonja@inovacija-zadar.hr

